

Agentur AMT

Liniengasse 18 – A-1060 Wien
Tel.: +43/1/409 59 44
Fax: +43/1/409 59 44-44
amt@amtvienna.com
www.amtvienna.com



Kati Zambito

14.01.1979 in Stuttgart, Deutschland

Wohnmöglichkeiten: Berlin, Bamberg, Graz, London, Lissabon, München, Paris, Prag, Rom, Scicli (Sizilien), Warschau

Wohnsitz: Wien, Stuttgart

Führerschein: B

Sprachkenntnisse:

Native: Deutsch, Portugiesisch, Italienisch

Fließend: Englisch

Gut: Französisch und Spanisch

Dialekt: Schwäbisch & leichtes Wienerisch (angelernt)

Akzente: Deutsch - Italienisch, - Französisch, - Osteuropäisch

Größe: 1,64 **Konfektion:** 36/38

Schuhe: 38/39

Augen: Braun **Haare:** Dunkelbraun

Hautfarbe: Hell

Sehhilfe: Brille/Kontaktlinsen

Sport: Boxen auf Wettkampfniveau, Ringen (Grundkenntnisse)

Tanz: Tribal Fusion, Bauchtanz

Stimme: Mezzo-Sopran/Pop (2 Jahre lang Sängerin in der Blues-Rock-Band „Chill Out“)

Filmproduktionen – Kino/TV/Online (Auswahl)

Jahr	Titel	Rolle	Regie	Produktion/Sender
2019	„Walking on Sunshine“ (TV-Serie)	Corinna Hasenkopf (NR)	Andreas Kopriva	Dor Film/ORF
2018	Christ Car Wash Family (Online-Werbesketch)	Tankwärtin (3 Episoden)	Mark Goldberg	Goldberg & Vu
2016	„Punch Line – Eine Frau steigt in den Ring“ (TV-Doku)	Boxerin (HR)	Kati Zambito	Praherfilm/ORF
2015	„Superwelt“ (Kino)	Zeugin Jehovas (NR)	Karl Markovics	epo-film produktionsges.m.b.h.
<i>Berlinale Forum 2015, Thomas Pluch Drehbuchpreis 2015</i>				
2015	„Blockbuster – Das Leben ist ein Film“ (Kinofilm) <i>Hofer Filmtage 2016</i>	Assistentin 2 (NR)	Vlado Priborsky	IndependentWorks/ Moorland Pictures
2013	„Shake Hands“ (Kurzfilm)	Carmela Lorenzo (HR)	C. Hörlesberger	Drehstrom Filmproduktion
2013	„Sin in Emotions“ (Abschlussfilm)	Ekel (HR)	Aizhan Tuganbayeva	Webster University
2012	Internal Games (Teaser)	News Reporterin	Hermann Aichwalder	
2012	„Bafa 2“ (Imagevideo)	Frau (HR)	C. Hörlesberger	Red Rabbit Film
2011	„Branch Lines“ (Kurzfilm)	Waitress (NR)	John Exell	Traum & Wahnsinn Medienkollektiv [at]

2010	„22:43 – Das Schicksal hat einen Plan“ (Kino)	Sekretärin von Dr. Antgruber (NR)	Markus Hautz	Bild[er]folge
<i>Silver Palm Award 2011 für Best Feature Film beim Mexico International Film Festival, Peron Award 2011 für Best Original Score beim New York City International Film Festival</i>				
2009	„equus“ (Kurzfilm)	Lilly Nussbaum (HR)	Monja Art	Filmakademie Wien
2005	„Zukunft der Vergangenheit“ (Zuspieler zum Staatsvertrag)	Sprechrolle auf Portugiesisch	Wolfgang Rest	Adi Mayer Film
2004	„Raus ins Leben“ (TV-Film)	Braut (Schlüsselrolle)	Vivian Naefe	Gyula Trebitsch Fernsehproduktion GmbH
2004/ 2003	„Fabrixx“ (TV-Serie)	Silvi (Gastrolle, 2 Folgen)	Dirk Fritsch, Tanja Roitzheim	ARD

Theater/Hörspiel u.a. (Auswahl)

Jahr	Titel	Rolle	Regie	Theater
2012-2017	Liverollenspiele-Verhörmethoden	Diverse	Josef Purin	Bundesfinanzakademie
2005	Die kleine Zauberflöte	Stimme: Die drei Damen/ Königin d. Nacht	Stefan Kranitz	Kinderoper Piccolino, Wien
2003	König Heinrichs siebte Frau (Hörspiel)	Diverse Stimmrollen	SWR 3	SWR3, Stuttgart
2002	Me and My – allein bin ich mein	Evi	Clemens Schäfer	Theater Jugendclub im Zentrum, Stuttgart
2000	Tote ohne Begräbnis	Françoise	Matthias Gärtling	Kulturprojekt Spielhaus, Stuttg.
1999	Ein Sommernachtstraum	Hermia	Natascha Meyer	Kulturprojekt Spielhaus, Stuttg.
1998	Das Ende der letzten Seite	Hauptrolle	Dário Valente	Theatergruppe „O recado“, Montijo, Portugal

Ausbildung/Fortbildung

Jahr	Ausbildung	Lehrer/Dozent	Ort
2013	3-Day Audition & Screen Acting Technique Master Class	Nancy Bishop (CSA), Joel Kirby	Vivid Casting Studio, Prag
2013	Casting-Workshop Grundlagen	Uwe Bünker	iSFF-Institut für Schauspiel, Film-, Fernsehberufe, Berlin Mitte
2013	Camera Acting in English	Catherine Jarvis (AUS)	Wien
2013	Sprechunterricht Portugiesisch	Maria A. S. Ferreira	Privat, Montijo, Portugal
2012	Casting Seminar	Nicole Schmied	Elfriede Ott – Studio der Erfahrungen, Wien
2006-2010	Schauspiel- und Sprechunterricht Deutsch	Marika Adam (Konservat. Prayner)	Privat, Wien
2009	Meisner Technik	John Exell	Wien
2002	Kunst der Bewegung	Zuzana Limburska	VHS-Stuttgart
2000-2001	Schauspielunterricht	Katja Kandel	Theater JC. im Zentrum, Stuttgart
1999 -2000	Schauspiel II & III	Matthias Gärtling/ Natasha Meyer	Kulturprojekt Spielhaus, Stuttgart
1995 -1998	Grundkenntnisse des Schauspiels	Antonio Igrejas, Dário Valente	Theatergruppe "O Recado", Montijo, Portugal.

Seit 2004 Anerkannte Schauspielerin beim *Sindicato de Atores* in Portugal